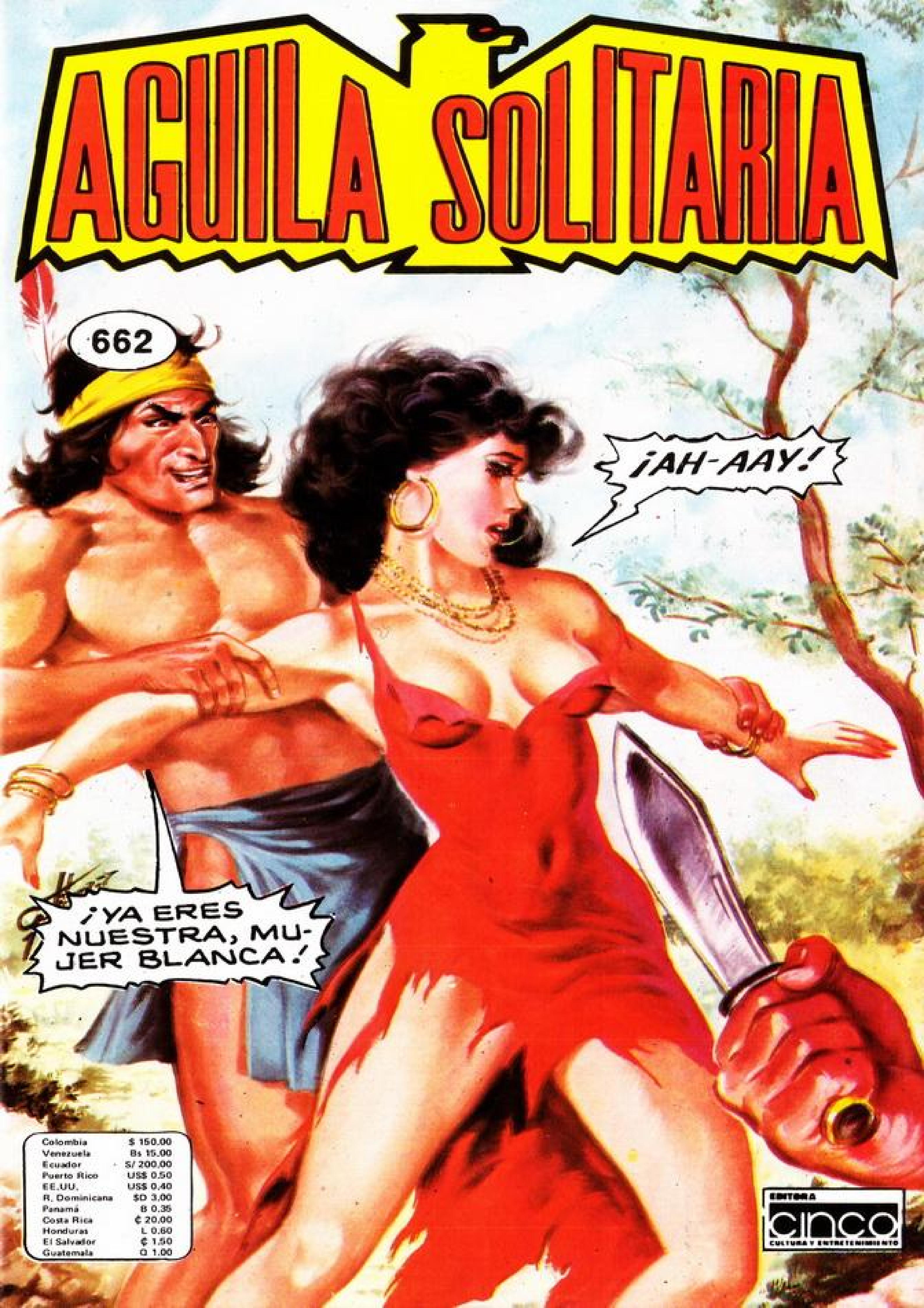

AGUILA SOLITARIA
662
¡AH-AAY!
¡YA ERES NUESTRA, MUJER BLANCA!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

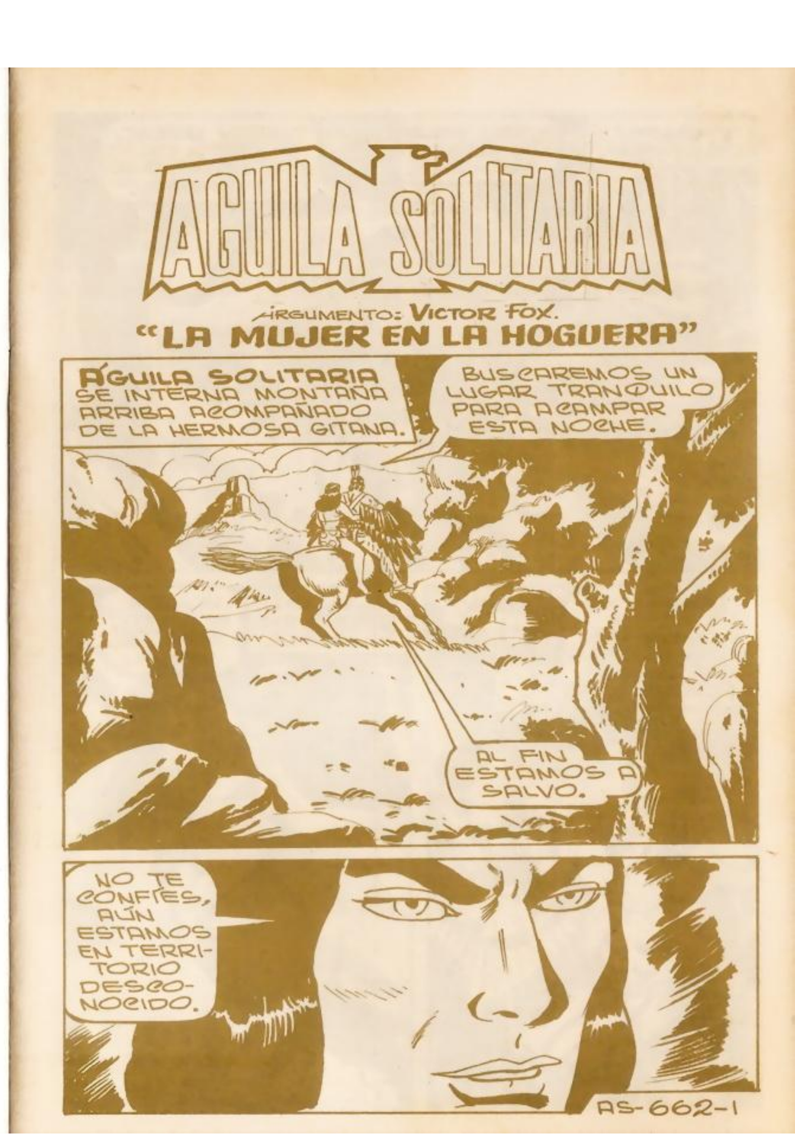




EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 662

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. **10-05-91.** BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES




TIEMPO DESPUÉS.
ESTO PARECE UN LUGAR SEGURO.
ESTOY MEDIO MUERTA DE CANSANCIO Y DE HAMBRE.
TOKY Y YO IREMOS A BUSCAR COMIDA, ENCIENDE UNA FOGATA.
¡JIACK!
ALGUIEN VIGILA EN SILENCIO.
MUJER BLANCA, BONITA, SOLA.
AS-662-2


ME PARECIÓ ESCUCHAR UN RUIDO POR AHÍ.
LA SANGRE SE LE CONGELA EN LAS VENAS.
¡EJE!
¿QUIÉNES SON USTEDES...? SUÉLTENME.
MUJER BLANCA BONITA, PRISIONERA.
AS-662-3



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONCENTRA SU ATENCIÓN EN CAZAR ALGO.
NO HAGAS RUIDO, TOKY.
SI TUVIERA MI ARCO Y MIS FLECHAS SERÍA UN BLANCO FÁCIL.
TOKY ENTIENDE LA SEÑAL.
ATACA.
ENTENDIDO.



Y SE LANZA COMO UN RELÁMPAGO.
EL ENEMIGO SE DA CUENTA DEMASIADO TARDE.
¡JIACK... JIACK!
SUS GARRAS APRISIONAN FUERTEMENTE.
¡JIACK!
¡BRAVO! YA LO TIENES, NO LO SUELTES.
JIIIII



EL JABALÍ ES FUERTE Y SABE PELEAR.
¡JIIIIII!
¿?
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE LANZA AL ATAQUE.
AHORA VOY YO.
JIIIIII
NECESITO COMER.



SE ENTABLA UNA LUCHA DE PODER A PODER.
AHHH
JIIIII
TOKY PERMANECE A LA EXPECTATIVA.
ES MATAR PARA COMER.
JIIIIIII
DE PRONTO, UN GRITO HUMANO RESUENA ENTRE ECOS.
AUXILIOOOO.
LORENA.
JIIIIIII


LORENA, ¿QUÉ SUCEDE?
JIIIIIII
¡AUXILIOOO!
MUJER BLANCA BONITA, PRISIONERA.
ELLA ESTAR EN PELIGRO. VAMOS, TOKY.
JIACK
AS-662-8

NO DEBÍ HABERLA DEJADO SOLA.
VE TÚ POR DELANTE Y PELEA SI ES NECESARIO.
JIACK.
PERO HAN TRANSCURRIDO INSTANTES MUY VALIOSOS Y EL ENEMIGO HA DESAPARECIDO CON SU VÍCTIMA.
LORENA, ¿EN DÓNDE ESTÁS?
AS-662-9


LORENA.
¿¿
¿¿
ALGUIEN LA ATACÓ Y SE LA LLEVARON.
¿¿
¿¿
TAMBIÉN SE LLEVARON EL CABALLO.


BUSCA Y ENCUENTRA HUELLAS.
FUERON TRES HOMBRES DESCALZOS.
LE ARRANCARON LAS ROPAS.
Y SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN LA HUELLA INCONFUNDIBLE DE UNA FEROZ TRIBU.
FUERON LOS MISKES.
¿?


LOS MISKES DEJAN SU MARCA CUANDO CAPTURAN UN PRISIONERO.
¿QUÉ?
SON COMO LOBOS HUMANOS, CARNÍVOROS Y ASESINOS.
GRRR
GRRRR
SE LLEVARON A LORENA SEGURAMENTE PARA SACRIFICARLA Y DEVORARLA, DEBEMOS IR A RESCATARLA.
¡JIACK!


SEGUIREMOS SUS HUELLAS PARA ENCONTRAR SU ALDEA.
SÉ QUE VIVEN EN CUEVAS COMO ANIMALES, SIEMPRE HAMBRIENTOS.
GRRRR
GRRRR
SU DIOS ES EL LOBO.

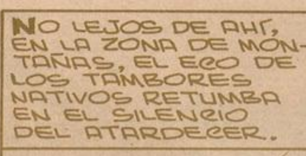

DEBEMOS IR A RESCATARLA CUANTO ANTES.
JIACK.


SEGUIREMOS SUS HUELLAS QUE ESTÁN BIEN MARCADAS EN LA TIERRA.


SE APROXIMA LA NOCHE Y SERÁ MÁS DIFÍCIL, PERO LA ENCONTRAREMOS.


VENCER O MORIR.


Y BAJO LAS SOMBRAS DE LA TARDE, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS RASTREA A LOS CAPTORES.
NO HAY QUE PERDER EL RASTRO, ABRE BIEN LOS OJOS, TOKY.
JIACK.


NO LEJOS DE AHÍ, EN LA ZONA DE MONTAÑAS, EL ECO DE LOS TAMBORES NATIVOS RETUMBA EN EL SILENCIO DEL ATARDECER.


TAN TAN
TAN
TAN
TAN
TAN


UN GUERRERO MISKE CONVOCA A LA REUNIÓN.
TAN TAN
TAN


EFECTIVAMENTE, AQUELLA EXTRAÑA TRIBU VIVE EN CUEVAS.
GRRRR
GRRRR
LOS LOBOS HUMANOS.
HAY REGOCIJO Y ALEGRÍA EN LA TRIBU PORQUE TIENEN UNA PRISIONERA BLANCA.
GRRRR GRRRR
PARECEN ANIMALES.


POR SU ASPECTO SE DESCUBRE QUE TIENEN HAMBRE.
GRRRR
GRRRR
CUALQUIERA DE ELLOS SE LANZARÍA AL ATAQUE PARA CALMAR SU HAMBRE.
GRRRRGRRRR
ME VAN A ATACAR Y NO PUEDO EVITARLO.
DE PRONTO, UN AULLIDO RETUMBA EN LA ALDEA Y TODOS QUEDAN PARALIZADOS.
AAUUUUUU


TODOS SABEN LO QUE SIGNIFICA AQUEL AULLIDO QUE RETUMBA EN LAS CUEVAS.
GRRRR GRRRRR
LA BELLA GITANA SE ESTREMECE.
AAUUUUUUU
EL AULLIDO DE UN GIGANTESCO LOBO.
ENTRE LA PENUMBRA DE UNA CUEVA APARECE EL **JEFE**.
AUUUUUU


LOS DEMÁS ACUDEN ATENTOS AL LLAMADO.
GRRRR GRRRR
SE REÚNEN EN TORNO AL GRAN **JEFE**.
GRRRRRR
ES EL GRAN JEFE LOBO ROJO.
AUUUUUUU


SUS OJOS, COMO DE LOBO, QUEDAN FIJOS EN LA BELLA PRISIONERA.
GRRRRR
¡DIOS MÍO!
Y AVANZA CALCULANDO EL ATAQUE.
GRRRRRR
VIENE CONTRA MÍ, NO TENGO SALVACIÓN.


ME VA A MATAR, ESTOY SEGURA.
GRRRR FRRR
MUJER BLANCA, MUJER BONITA, CARNE BLANCA, CARNE SUAVE.
¡OH!
LOS DEMÁS ESPERAN ATENTOS LA ORDEN DEL JEFE PARA LANZARSE EN BUSCA DE COMIDA.
GRRRR
GRRRR


LORENA SE ESTREMECE AL SENTIR AQUELLA CARICIA SALVAJE.
¡AH!
CARNE SUAVE, CARNE BLANCA.
AQUELLAS MANOS DE UÑAS COMO DE LOBO.
CARNE SUAVE, CARNE BLANCA, BRRRR.
¡AH!
AS-662-22


LOS DEMÁS ESTÁN CASI ENLOQUECIDOS DE HAMBRE Y DESEO.
GRRRRR GRRRR
PERO NADIE SE ATREVE A DESAFIAR AL GRAN JEFE.
¡ALTO! ¡ALTO!
GRRRR
GRRRRR
HABRÁ SACRIFICIO Y COMIDA CUANDO SALGA AVA (LUNA).
AS-662-23

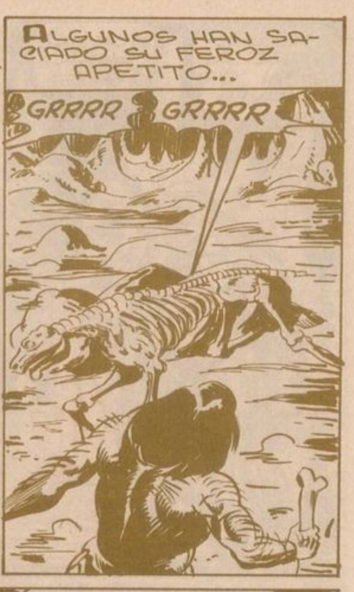

COMO VERDADEROS LOBOS, SON ADORADORES DE LA LUNA.
CUANDO SALGA AVA TENDREMOS SANGRE, MUERTE Y COMIDA.
PERO TENEMOS HAMBRE, MUCHA HAMBRE.
NECIOS.
PUEDEN COMER CABALLO.
AS-662-24


Y COMO VERDADEROS LOBOS HUMANOS, SE LANZAN AL ATAQUE.
GRRRRR GRRR
SUS FILOSOS COLMILLOS SE CLAVAN IMPRESIONANTES.
GRRRR GRRRR
YIEEEEE
LA BELLA GITANA SIENTE MORIR DE ANGUSTIA Y MIEDO.
GRRR GRRRR
GRRR
¡DIOS MÍO! SE LO ESTÁN COMIENDO VIVO, QUÉ HORROR.
YIIEEEE
AS-662-25


IGUAL ME VAN A HACER A MÍ, ¡DIOS MÍO, NO TENGO SALVACIÓN!
¡NO!
TÚ ESPERARÁS A MORIR HASTA QUE SALGA AVA.
¡NO, NOOO, POR FAVOR!
VEN... GRRRR
AS-662-26


TE LLEVARÉ A MI CUEVA.
NO, NO, SUÉLTAME.
AHÍ TE QUEDARÁS, OBEDECE.
¡AH!
AAUUUUU
NO PUEDO CREERLO, ES COMO UNA ESPANTOSA PESADILLA.
AS-662-27


LAS SOMBRAS DE LA NOCHE AVANZAN LENTAMENTE; LOS TAMBORES RESUENAN ANUNCIANDO QUE ESA NOCHE HABRÁ SACRIFICIO...
TAN TAN TANNN


ALGUNOS HAN SACIADO SU FEROZ APETITO...
GRRRR GRRRR


PERO OTROS TODAVÍA TIENEN HAMBRE....
GRRR GRRR
CUANDO SALGA AYA (LUNA) MATAREMOS A LA PRISIONERA.


MISKE (LOBO) NOS DIRÁ CUÁNDO.
Y EN SUS OJOS BRILLA UN FULGOR ASESINO...
CARNE BLANCA CALIENTE.
Y TODOS QUEDAN ESPERANDO A QUE SALGA LA LUNA LLENA Y EL LOBO AÚLLE...
GRRRR GRRR


NO LEJOS DE AHÍ, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIGUE EL RASTRO.
EL RASTRO VA HACIA AQUELLAS MONTAÑAS, TOKY.
JIACK.
ES LA TIERRA DE LOS LOBOS HUMANOS.
BUSCA UN LUGAR APTO PARA REMONTAR EL VUELO.
¡JIACK! ¡JIACK!
¡VAMOS, TOKY!
AS-662-30


DE REGRESO A LA ALDEA, EL SONAR DE LOS TAMBORES SE CONFUNDE CON LOS AULLIDOS Y GRITOS DE AQUELLA FEROZ TRIBU.
AAAUUUUU
AAAUUUUU
GRRR... GRRR
LOBO ROJO PERMANECE INMÓVIL, ESPERANDO LA SALIDA DE LA LUNA.
AVA VENDRÁ... Y TENDREMOS COMIDA.
MIENTRAS, EN LAS CUEVAS, LA HERMOSA GITANA DECIDE ARRIESGARSE...
DEBO ESCAPAR. PARECE QUE NADIE VIGILA...
AS-662-31

PRONTO DESCUBRE LO CONTRARIO.

GRRR GRRR GRRRR

AYYYYYY



¿QUÉ ESPECTACULAR LUCHA SE AVECINA? ¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ RESCATAR A LA BELLA GITANA? ¿CÓMO VENCER A LA FEROZ TRIBU DE **LOBOS HUMANOS**?

PRÓXIMO EPISODIO:
"LUNA DE SANGRE"